

# 本報告使用國際音標標音說明

## 一、輔音

			雙脣	脣齒	舌尖前	舌面	舌面前	舌根	喉
塞音	清	不送氣	p		t			k	ʔ
		送氣	p <sup>h</sup>		t <sup>h</sup>			k <sup>h</sup>	
	濁	不送氣	b		d			g	
塞擦音	清	不送氣			ts	tɕ	tʃ		
		送氣			ts <sup>h</sup>	tɕ <sup>h</sup>	tʃ <sup>h</sup>		
	濁	不送氣			dz				
鼻音	濁		m		n	ɲ		ŋ	
邊音	濁				l				
擦音	清			f	s	ɕ	ʃ		h
	濁		β	v	z	ʐ	ʒ		

## 二、元音

本書使用舌面元音符號如下：

	前	央	後
高	i y	ɨ	u
	ɪ	ɘ	ʊ
	e		o
		ɔ	ɛ
	ɛ		ɔ
低		a	

### 三、聲調

聲調是以數字來標示，對照如下：(以苗栗四縣腔為例)

本書	第一聲	第二聲	第三聲	第四聲	第五聲	第八聲
調序	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
調類	陰平	上	去	陰入	陽平	陽入
調值	13	31	55	3	11	5
調型	高平	中降	低降	中促	低升	高促
五度標調法	˥	˨	˧	˦	˩	˧

如果是標調值的話，就用字形較小的阿拉伯數字標示在該音節的右上角，有變調的話，就把調值標在右下角，如「西瓜」*si<sub>11</sub> kua<sup>13</sup>*。另外有些材料必須要標調類的話，就用字形較大的阿拉伯數字 1、2、3、4、5、8 分別來標示陰平、上、去、陰入、陽平、陽入；如：「西瓜」*si1 kua1*，標調類時一律標本調。